

A border of many human feet, likely from different people, surrounds the central text. The feet are arranged in a roughly rectangular frame, with some feet pointing towards the center and others pointing outwards. The skin tones vary slightly, suggesting a diverse group of people.

**zweitausendzeh'n**

Egal ob ihr mit grossen Schritten  
oder auf leisen Sohlen durchs neue  
Jahr geht, wir wünschen sicheren  
Tritt, viel Freude und alles Gute!

Mit herzlichen Grüssen,

Nicole Benz und Stefan Stauffacher